



AMATØRKULTURENS TAL 2004

– En oversigt over den organiserede amatørkulturs medlemmer, aktiviteter og økonomi



Amatørkulturens tal 2004

- En oversigt over den organiserede amatørkulturs medlemmer, aktiviteter og økonomi

© Amatørernes Kunst og Kultur Samråd
Susan Fazakerley, København 2006

ISSN (ISBN):

Fotos:

Forside fra oven og ned: Dansk Amatørkor Union, DAKU: ,
DATS, Landsforeningen for Dramatisk Virksomhed: Teater Etcetera (foto: gruppen),
Danske Folkedanseres Spillemandskreds: Værløse Folkemusikanter (foto: Per Stadel),
Musik & Ungdom: SpringStrings (foto: Gitte Lotinga).

Bagside fra oven og ned:

Dansk Arccordeon- og Harmonika Orkester Forbund, Dansk Sanger Forbund,
Kor 72 og Visens Venner i Danmark.

Grafisk tilrettelæggelse: Carsten Lund

Tryk: Vester Kopi

Oplag: 250 eksemplarer

Rapporten kan citeres med kildeangivelse

AKKS – Amatørernes Kunst og Kultur Samråd
Farvergade 27d, 3. sal
1464 Købehavn K
Tlf.: 33 14 10 94
Mail: akks@pc.dk
www.akks.dk

Indhold

Forord.....☒	5
Indledning .☒	6
AKKS medlemsorganisationer	7
Medlems- og underorganisationernes medlemmer og deres aktiviteter.....	10
Medlems- og underorganisationernes økonomi	12
AKKS økonomi.....	16
Andre statslige tilskud til amatørkulturen	17
Amtslige tilskud til amatørkulturen	19
Kommunale tilskud til amatørkulturen	21
Kilder☒	24
Andre kilder:	26
Noter☒	27

Forord

Der er tre væsentlige årsager til, at bestyrelsen for Amatørernes Kunst & Kultur Samråd (AKKS) besluttede at få udarbejdet og udgive "Amatørkulturens tal 2004". Bag alle tre ligger usikkerheden om, hvordan antallet af aktive og også beløbene i offentlige tilskud egentlig skal gøres op på en retfærdig måde.

De tre årsager var:

- Folketingets enstemmige vedtagelse den 23. april 2004 om at henstille til kulturministeren at foretage en undersøgelse af det frivillige kulturelle område

- Kulturministerens efterfølgende valg i januar 2005 m.h.t. gennemførelse af denne undersøgelse, der især baserer sig på den store frivillighedsundersøgelse og dermed

ikke primært kvalificerer amatørkulturens kunstneriske og kulturelle betydning

- Den patchwork-økonomi, som i almindelighed er gældende på området, alene når det gælder statslige tilskud, og som i sig selv gør området vanskeligt overskueligt, også for de direkte implicerede

Vi takker alle dem, der har bidraget til at få denne oversigt så kvalificeret og detaljeret som mulig. I øvrigt henvises til indledningen.

København, den 20. januar 2006

VILLY DAL
formand for AKKS

Indledning

I 2004 spillede 2% af den voksne befolkning i Danmark selv teater, mens 17% enten spillede, sang eller lavede egen musik. Hvad angik børn og unge i alderen 7-15 år, spillede 23% selv teater og 39% enten spillede, sang eller lavede egen musik. Det fremgår af kulturvaneundersøgelsen ”Danskernes kultur- og fritidsaktiviteter 2004”¹. Selvom der uden tvivl er mange gengangere gemt i disse tal, kan man altså roligt konkludere, at rigtig mange danskere selv var aktive indenfor musik, sang og teater i 2004.

En meget stor del af dem var amatører - og det er primært dem, som denne rapport handler om - nærmere bestemt om dem, som var organiseret i de 11 landsdækkende organisationer indenfor sang, musik og teater, som i 2004 udgjorde Amatørernes Kunst og Kultur Samråd, AKKS.

Målet med denne rapport er således at give et indblik i den organisering og økonomi, der kendetegnede de landsdækkende organisationer i AKKS samarbejdet i 2004 og derigennem deres medlemsforeninger, grupper, kor og orkestre. De udgør imidlertid

ikke alle amatører. Der er dels en række organiserede amatører, der står udenfor AKKS samarbejdet, bl.a. mange børn og unge, der udfolder sig kunstnerisk i klub-, institutions- og musikskoleregi, og dels et ukendt antal selvorganiserede grupper og bands, der står helt udenfor områdets formelle organisering. Dem handler denne rapport kun i mindre grad om.

AKKS' fungerende sekretariatsleder, Susan Fazakerley, har haft ansvaret for indsamlingen af talmateriale, analyse og tekst. Rapporten er baseret på AKKS' medlemsorganisationers og deres underorganisationers indsendte regnskabstal for 2004 og deres indberetninger af medlemsstatistik for samme periode. Det sidste er oftest foregået over mail eller telefonisk. Der er dog også inddraget talmateriale fra diverse opgørelser over statslige og amtslige tilskud til amatørkulturen i henholdsvis 2003 og 2004. For at fuldende billedet af den organiserede amatørkulturs økonomi mangler der desværre opgørelser over de kommunale tilskud til amatørkulturen, som endnu ikke ved denne rapport's deadline er udgivet.

AKKS medlemsorganisationer

AKKS er et samråd, der er i dag består af 10 landsorganisationer, der på amatørniveau arbejder indenfor musik, sang og teater. I 2004 var antallet 11, idet en af organisationerne Rytmisk Musik Danmark indgav konkursbegæring i 2005. AKKS samarbejdet går tilbage til 1974 og repræsenterer flertallet af amatørkulturens landsdækkende organisationer. Det har bl.a. som mål at styrke samarbejdet mellem medlemsorganisationerne, at udbrede og udvikle amatørkulturen og at være med til at skabe kulturpolitisk debat m.m. Til det formål har man et sekretariat med en konsulent/sekretariatsleder, der udover det daglige arbejde i forlængelse af samrådets mål varetager administrationen af Kulturministeriets Udviklingspulje til amatørkultur og folkelige kulturaktiviteter, som primært uddelte midler i perioden fra 2000-2003.

AKKS' medlemsorganisationer er som udgangspunkt meget forskellige, både hvad angår deres størrelse, organisation og aktivitetsniveau. Noget der i høj grad er betinget af den historiske tradition og den kultur, de hver især udspringer af. Det betyder f.eks., at teaterområdet er samlet i DATS, mens musikken er delt ud på en lang række forskellige organisationer afhængig af genrer. To af medlemsorganisationerne, Dansk Amatørkor Union og Dansk Amatørmusik Union, er endvidere paraplyorganisationer for henholdsvis 8 og 5 landsdækkende musikorganisationer, mens Musik Oplysningsforbund er et oplysningsforbund,

der hjælper det musiske område med at oprette kurser og undervisningshold indenfor Folkeoplysningslovens rammer.

På trods af store forskelle har alle AKKS' medlemsorganisationer dog det tilfælles, at de er foreningsorganiserede interessefællesskaber, der arbejder for at fremme den aktive deltagelse i den udøvende kunst og er baseret på det frivillige engagement. I forlængelse heraf tilbyder de en lang række aktiviteter, der har som mål at forbedre den kunstneriske og organisatoriske kvalitet af amatørkulturen. Teaterorganisationen DATS tilbyder f.eks. deres medlemmer tilskud til rejser, opførelsesudgifter og udviklingsprojekter samtidig med, at de har et hav af kurser, seminarer, festivaler og konferencer om alt fra skuespilkunst, stemmetræning, scenograf, teknik, teaterpædagogik og teaterpolitik. Endvidere ejer DATS Forlaget DRAMA, der udgiver skuespil og teaterfagbøger og sælger en lang række teaterprodukter. Musikorganisationerne tilbyder typisk deres medlemmer fælles KODA-aftaler og nodearkiver samtidig med, at de yder tilskud til cd-produktion, turnéer og koncerter og tilbyder undervisningsforløb, koncertrækker og konkurrencer. Alle organisationerne udgiver endvidere nyhedsbreve og tidsskrifter og rådgiver deres medlemmer om støttemuligheder og etablering af øvefaciliteter. Alt dette er forsøgt illustreret i den efterfølgende oversigt over AKKS' medlemsorganisationerne.

AKKS medlemsorganisationer 2004

Medlemsorganisation	Organisatorisk beskrivelse	Medlemmer
Dansk Amatørkor Union www.daku.dk	Paraplyorganisation for 8 landsdækkende kororganisationer	Danmark Børne- og Ungdomskor, Danske Folkekor, Dansk Arbejdersanger- og Musikerforbund, Dansk Sanger Forbund, Folkekirkens Ungdomskor, Kor 72, Kor 72-U, Danske Korledere
Dansk Amatørmusik Union www.amatormusik.dk	Paraplyorganisation for 5 landsdækkende orkesterorganisationer	Dansk Amatørorkester Samvirke, Dansk Amatør-Orkesterforbund, Dansk Kammermusik Forbund, Danske Streng Orkestre, Dansk Accodeon- og Harmonika Orkester Forbund
DATS – landsforeningen for dramatisk virksomhed www.dats.dk	Landsforening for amatør- og independent teater i Danmark	923 enkeltmedlemmer, 400 grupper, 64 lokale foreninger, 67 klubber/institutioner, 450 skoler/undervisningsinstitutioner, 34 biblioteker/amtscentraler, 4 Amtsforeninger, 32 Andet
Rytmask Musik Danmark www.rytmiskmusik.dk	Landsorganisation der arbejder for at forbedre vilkårene for upcoming-musikere i Danmark	278 enkeltmedlemmer 116 øvelokale foreninger
Danske Folkedanseres Spillemandskreds www.spillemandskredsen.dk	Landsdækkende forening af amatører og professionelle musikere, som dyrker dansk og skandinavisk spillemandsmusik	601 enkeltmedlemmer
Folkemusikhusringen	Paraplyorganisation for folkemusikhuse, ? laug, institutioner og enkeltpersoner, der arbejder med eller bruger den traditionelle danske folkemusik	
Folkemusiksammenslutningen www.fms-net.dk	Landsforening for al slags folkemusik	?Individuelle medlemmer, hushande, Institutioner og bands, Organisationer og foreninger
Visens Venner i Danmark www.visensvenner.dk	Paraplyorganisation for Visens Venner Foreninger i Danmark	33 lokalforeninger
Musisk Oplysningsforbund www.mof.net	"Amatørernes eget oplysningsforbund"	15 lokale Musiske Oplysnings Forbund i Jylland og på Fyn
Musik og Ungdom www.musikogungdom.dk	Landsdækkende organisation for alle med interesse for musik. Det er bl.a. ungdomsorkestre, elevforeninger som musikskoler, MGK og konservatorier og enkelt medlemmer	75 lokalforeninger med 3.471 enkeltmedlemmer
Danske Orkesterdirigenter www.danskeorkesterdirigenter.dk	Landsforening for dirigenter inden for amatørorkestre	52 enkeltmedlemmer

Særlige organisatoriske træk og samarbejder	Mål og medlemsaktiviteter
Selvstændig enhed i paraplyorganisationen Dansk Amatør MusikTilknyttet Landssekretariatet for Dansk Amatørmusik sammen med Dansk Amatørmusik Union	At fremme amatørkorsangen og kendskabet til nutidig dansk kormusikHar bl.a. medlemstilbud som fælles KODA-aftale, organisatoriske og kunstneriske kurser, tilskudsordninger og landssekretariat med organisationsbistand
Selvstændig enhed i paraplyorganisationen Dansk Amatør MusikTilknyttet Landssekretariatet for Dansk Amatørmusik sammen med Dansk Amatørmusik Union	At styrke og stimulere interessen for aktiv deltagelse i den klassiske instrumentale amatørmusikHar bl.a. medlemstilbud som kunstneriske og organisatoriske kurser og fælles landssekretariat
Tidligere inddelt i amtskredse. Pt. under organisatorisk omstrukturering som følge af kommunalreformen	At fremme dramatisk virksomhed gennem arbejde for og med børn, unge og voksne i undervisning og fritidHar bl.a. medlemstilbud som støtteordninger, kurser, konsulenter og danske og udenlandske festivaler m.m.
	At udbrede forståelsen for og kendskabet til, samt at fremme vilkårene for udfoldelsen indenfor den rytmiske musiks områdeHar bl.a. medlemstilbud som støtteordninger, talentudvikling, musikkonkurrencer, konsulenter, cd-støtte og workshops m.m
Samarbejder tæt med Danske Folkedansere. Tilknyttet Folkemusikkens Fælles Sekretariat sammen med Folkemusikhusringen og Folkemusiksammenslutningen Tidligere opdelt i amtskredse. Pt. under organisatorisk omstrukturering som følge af kommunalreformen	At virke for forståelsen og udbredelsen af den gamle spillemandsmusik – fortrinsvis fra perioden 1740-1850 – for folkedans, folkesang, egnesskikke samt den historiske baggrundHar bl.a. medlemstilbud som uddannelser, kurser, danske og internationale stævner, eget forlag m.m
Tilknyttet Folkemusikkens Fælles Sekretariat sammen med Danske Folkedanseres Spillemandskred og Folkemusiksammenslutningen	?Har bl.a. medlemstilbud som kurser, udgivelser, konsulentbistand m.m
Tilknyttet Folkemusikkens Fælles Sekretariat sammen med Danske Folkedanseres Spillemandskreds og Folkemusikhusringen	At virke som politisk og praktisk interesseorganisation for alle former for folkemusik i Danmark, med henblik på at højne dens niveau og udbredelseHar bl.a. medlemstilbud som cd-udgivelser m.m
	At bevare den danske visetradition og styrke og forny visen i DanmarkHar bl.a. medlemstilbud som kurser og festivaler samt KODA-aftale
	At oprette og gennemføre kurser, undervisning og anden oplysningsvirksomhed indenfor alle musiske områder. Hjælper med at oprette kurser og undervisningshold indenfor Folkeoplysningslovens rammer
	At udbrede forståelsen af og kendskabet til musik blandt unge og at lægge grunden til en livslang musisk beskæftigelseHar bl.a. medlemstilbud som støtteordninger, konkurrencer, konsulenter, kurser, stævner, Musikskolernes dag mm
	At fremme interessen for den instrumentale amatørmusik og dens dirigenter og at skabe kunstnerisk, faglig og pædagogisk udveksling og udvikling Har bl.a. medlemstilbud som diverse dirigentkurser m.m

Medlems- og underorganisationernes medlemmer og deres aktiviteter

For at få et samlet overblik over antallet af aktive medlemmer og deres aktiviteter i AKKS' organisationer, er AKKS' medlemsorganisationer og de to paraplyorganisationers underorganisationer blevet bedt om at give detaljerede oplysninger om deres medlemmer og deres aktiviteter. Resultatet er samlet i den efterfølgende oversigt. Ikke alle organisationerne har imidlertid tradition for en så systematiseret og detaljeret medlemsindberetning, og nogle har derfor ikke ønsket eller været i stand til at give alle oversigtens oplysninger, mens andre er kommet med kvalificerede gæt ud fra deres kendskab til deres organisations medlemmer og deres aktiviteter. Det er i oversigten angivet

ved, at der enten står uoplyst, når tallene ikke er oplyst, eller ca. foran et tal, når det beror på et kvalificeret gæt.

Med disse forbehold kan man konkludere at AKKS' medlemsorganisationer tilsammen repræsenterer omkring 115.000 aktive medlemmer, hvoraf over halvdelen ca. 66.000 er børn og unge under 29 år. Medlemmerne er endvidere fordelt på over 2.000 foreninger, grupper, kor, orkestre og scener og står for over 18.000 offentlige tilgængelige arrangementer rundt om i Danmark på årsbasis. De repræsenterer således en stor del af Danmarks kulturliv.

Antal aktive medlemmer, grupper og aktiviteter i AKKS' medlemsorganisationer 2004

Medlemsorganisation	Aktive medlemmer	Heraf børn og unge under 29 år	Fordelt på grupper/kor/orkestre/scener/foreninger	Offentligt tilgængelige arrangementer
DATS – Landsforeningen for dramatisk virksomhed	57.766	42.469	400 grupper	4.738 forestillinger
Rytmask Musik Danmark ²	5.864	3.889	116 øvelokaleforeninger278 enkeltmedlemmer	uoplyst
Danske Folkedanseres Spillemandskreds	556	18	Primært enkeltmedlemmer	uoplyst
Folkemusikhusringen	1.900	Uoplyst	38 kollektive medlemmer390 enkeltmedlemmer	90 koncerter
Folkemusiksamslutningen	Uoplyst	Uoplyst	uoplyst	Uoplyst
Visens Venner i Danmark	4.605	ca. 20	33 lokalforeninger	ca. 384 arrangementer
Musisk Oplysningsforbund	ca. 7.350	Uoplyst	uoplyst	uoplyst
Musik og Ungdom	3.412	3.212	ca. 75 lokalforeninger	ca. 528 arrangementer
Danske Orkesterdirigenter	52	20	Primært enkeltmedlemmer	Uoplyst
Dansk Amatørkor Union:				
Danmarks Børne og Ungdomskor	Ca. 3.700	ca. 3.700	185 kor	uoplyst
Danske Folkekor	3.111	Uoplyst	101 kor	uoplyst
Dansk Arbejdersanger- og Musikerforbund	1.274	ca. 50	48 kor	262 koncerter
Dansk Sanger Forbund	Ca. 1.100	ca. 75	36 mandskor	ca. 400 arrangementer
Folkekirkens Ungdomskor	Ca. 11.482	ca. 11.000	482 kor	ca. 11.336 koncerter og gudstjenester
Kor 72	7.989	ca. 550	256 kor	mindst 768 koncerter
Kor 72-U	1.067	977	50 kor	uoplyst
Danske Korledere	Uoplyst	Uoplyst	uoplyst	uoplyst
Dansk Amatørmusik Union:				
Dansk Arccordeon- og Harmonika Orkester Forbund	87	28	9 orkestre	15 arrangementer
Dansk Amatør-Orkesterforbund	3.265	900	120 orkestre	ca. 200 "egne" koncerter
Dansk Amatørorkester Samvirke	Uoplyst	Uoplyst	78 Orkestre	125 koncerter
Dansk Kammermusik Forbund	Ca. 300	ca. 10	primært enkeltmedlemmer	Uoplyst
Danske Strenge Orkestre	72	0	6 orkestre	5 koncerter
I alt	114.952	66.918	2.033	18.851

Medlems- og underorganisationernes økonomi

Med henblik på at få et overblik over den samlede økonomi i AKKS' organisationer har medlemsorganisationerne og de to paraplyorganisationers underorganisationer indsendt årsregnskaber for 2004. De indsendte tal vedrører alene landsorganisationernes økonomi og siger ikke noget om deres medlemmers, de lokale foreninger, orkestre, kor eller gruppers økonomi.

Den efterfølgende oversigt er således en opgørelse over de primære indtægter i AKKS' medlems- og underorganisationer i 2004. Da organisationernes økonomi hovedsagligt er båret af deltagerbetaling og offentlige tilskud, er det de indtægtskilder, der er med i oversigten. Andre former for indtægter på over 10.000 kr. er medtaget i fodnoterne. Flere af organisationerne opererer endvidere med regnskabsår, der ikke følger kalenderåret. Perioden 2004 dækker således i nogle tilfælde over "skæve" regnskabsperioder, men det er i så faldt nævnt i fodnoterne. Sidst men ikke mindst har to af organisationerne ikke opgivet tal til undersøgelsen. Det er angivet i oversigten med et uoplyst.

Med disse forbehold viser oversigten, at organisationernes økonomier i 2004 var meget forskellige både mht. deres størrelsesorden, og hvordan de var sammensat. To organisationer var rent medlemsfinansierede, mens de øvrige var finansieret af en blanding af deltagerbetaling og offentlige tilskud. For 10 af organisationerne udgjorde de statslige tilskud det væsentligste bidrag til organisationens økonomi, mens det for 12 organisationer blev udgjort af medlemskontingenter og deltagerbetaling ved kurser og stævner - skarpt fuldt af statslige tilskud. Sammenlagt udgjorde de statslige tilskud således lidt over 13 mio. kr., mens medlemskontingenter og deltagerbetalingen udgjorde ca. 5,9 mio. kr., og de øvrige europæiske, nordiske, amtslige og kommunale tilskud spillede en meget lille rolle i organisationernes økonomi. I alt udgjorde organisationernes primære indtægter lidt over 19 mio. kr.

Opgørelse over de primære indtægter til AKKS' medlems- og underorganisationer i 2004 i kr.

Medlemsorganisation	Medlemskontingent	Deltager - betaling ved kurser og stævner	Europæiske tilskud	Nordiske tilskud	Statslige tilskud	Amtslig tilskud	Kommunalt tilskud
DATS – Landsforeningen for dramatisk virksomhed ³	543.650	344.769	0	0	5.373.382	20.000	10.000
Rytmask Musik Danmark ⁴	94.710	1.050	42.127	0	3.090.135	67.776	0
Danske Folkedanseres Spillemandskreds	170.955	52.456	0	0	27.750	8.000	0
Folkemusikhusringen	123.075	31.870	0	0	169.688	0	0
Folkemusiksammen-slutningen	Uoplyst	uoplyst	Uoplyst	uoplyst	60.000	uoplyst	Uoplyst
Visens Venner i Danmark ⁵	11.830	0	0	0	0	0	0
Musisk Oplysningsforbund	52.522	500	0	0	55.524	0	0
Musik og Ungdom ⁶	175.660	264.468	0	0	1.788.657	0	0
Danske Orkesterdirigenter	5.200	800	0	0	25.000	0	0
Dansk Amatørkor Union:	0	68.048	0	0	589.305	0	0
Danmarks Børne- og Ungdomskor	55.650	40.761	0	0	10.000	0	0
Danske Folkekor	186.000	0	0	0	100.000	0	0
Dansk Arbejdersanger- og Musikerforbund	63.700	50.022	0	0	15.000	0	0
Dansk Sanger Forbund	53.000	12.000	0	0	15.000	0	0
Folkekirkens Ungdomskor ⁷	662.741	228.974	0	0	85.580	0	0
Kor 72	423.886	264.735	0	0	435.000	15.000	5.000
Kor 72-U	34.250	0	0	0	0	0	0
Danske Korledere	Uoplyst	uoplyst	uoplyst	Uoplyst	50.000	uoplyst	Uoplyst
Dansk Amatørmusik Union ⁸ :	2.300	330.371	0	0	648.666	35.000	0
Dansk Arccordeon- og Harmonika Orkester Forbund ⁹	4.920	0	0	0	15.000	0	0
Dansk Amatør- Orkesterforbund ¹⁰	242.435	267.700	0	0	110.000	0	0
Dansk Amatørorkester Samvirke ¹¹	92.010	722.913	0	0	330.000	0	0
Dansk Kammermusik Forbund	29.970	134.722	0	0	20.000	0	0
Danske Streng Orkestre	4.830	6.400	0	0	12.000	0	0
I alt	3.033.294	2.822.559	42.127	0	13.025.687	145.776	15.000

De statslige tilskud spillede altså en meget stor rolle i amatørorganisationernes økonomi. Det kommer dog næppe bag på mange, da det bærende princip bag den offentlige støtte til amatørkulturen er, at staten støtter landsorganisationernes arbejde og landsdækkende aktiviteter, mens det er op til de lokale myndigheder, dvs. primært kommunerne, at støtte lokale aktiviteter, herunder de lokale foreninger, grupper, kor og orkestre, der udgør medlemmerne i AKKS' organisationer¹².

De statslige tilskud til AKKS' organisationer er imidlertid fordelt på en lang række forskellige kilder, hvilket er forsøgt illustreret i den efterfølgende oversigt. Her fremgår det, at de to primære statslige tilskudsydere er Kulturministeriet med sammenlagt 6,5 mio.

kr. og Undervisningsministeriet med 5,5 mio. kr. Den største enkelte tilskudsyder er Undervisningsministeriets tips- og lotto midler til børn og unge under 29 år, der er kanaliseret via Dansk Ungdoms Fællesråd, DUF. På trods af at kun 3 af organisationerne modtager tilskud herfra, repræsenterer det alene over 5 mio. kr. eller over 1/3 af del samlede statslige tilskud. Herefter følger midler via Kulturministeriet, nærmere bestemt via Kunstrådets musikfaglige hoveduddeling og Kulturministeriets tips- og lotto midler. Dermed må man konkludere, at tallene understreger at amatørkulturens landsorganisationer tilskudsmæssigt lever i et spændingsfelt mellem Kulturministeriet og Undervisningsministeriet, eller mellem kunststøtte og folkeoplysning. Samtidig er ingen af de statslige tilskud til organisationerne lovfæstet, men søges fra år til år.

Opgørelse over fordelingen af de statslige tilskud til AKKS' medlems- og underorganisationer i 2004 fordelt på forskellige kilder.

Medlems-organisation	Udenrigsministeriet	Kulturministeriet - Kunstrådets musikfaglige hoveduddeling	Kulturministeriet – Tips- og lotto midler – Tipsaktstykket	Kulturministeriet –Udviklingspuljen til amatørkultur og folkelige kulturaktiviteter	Undervisningsministeriet -Folkeoplysningslovens §44 tilskud til konsulentbi-stand og medarbejderud-dannelse	Undervisningsministeriet -Tips- og lottolovens midler via DUF til børn og unge under 29 år	Undervisningsministeriet -Dansk Folkeoplysnings Samråd
DATS – Landsforeningen for dramatisk virksomhed	917.843 ¹³	0	3.250.000	175.000	145.511	856.000	29.028
Rytmask Musik Danmark	0	500.000	0	0	51.903	2.538.232	0
Danske Folkedanseres Spillemandskreds	0	27.750	0	0	0	0	0
Folkemusikhusringen	0	150.650	0	19.038	0	0	0
Folkemusik-sammenslutningen	uoplyst	60.000	Uoplyst	Uoplyst	Uoplyst	Uoplyst	uoplyst
Visens Venner i Danmark	0	0	0	0	0	0	0
Musisk Oplysningsforbund	0	0	0	0	44.364	0	11.160
Musik og Ungdom	0	40.000	0	0	60.428	1.688.229	0
Danske Orkesterdirigenter	0	25.000	0	0	0	0	0
Dansk Amatørkor Union:	0	550.000	0	0	0	0	39.305
Danmarks Børne- og Ungdomskor	0	10.000	0	0	0	0	0
Danske Folkekor	0	100.000	0	0	0	0	0
Dansk Arbejdersanger- og Musikerforbund	0	15.000	0	0	0	0	0
Dansk Sanger Forbund	0	15.000	0	0	0	0	0
Folkekirkens Ungdomskor	0	0	85.580	0	0	0	0
Kor 72	0	240.000	0	195.000	0	0	0
Kor 72-U	0	0	0	0	0	0	0
Danske Korledere	uoplyst	50.000	Uoplyst	Uoplyst	uoplyst	Uoplyst	Uoplyst
Dansk Amatørmusik Union:	0	545.000	0	13.636	50.658	0	39.372
Dansk Arccordeon- og Harmonika Orkester Forbund	0	15.000	0	0	0	0	0
Dansk Amatør-Orkesterforbund	0	110.000	0	0	0	0	0
Dansk Amatør-orkester Samvirke	0	330.000	0	0	0	0	0
Dansk Kammermusik Forbund	0	20.000	0	0	0	0	0
Danske Streng-Orkestre	0	12.000	0	0	0	0	0
I alt	917.843	2.815.400	3.335.580	402.674	352.864	5.082.461	118.865

AKKS økonomi

Udover medlemsorganisationerne modtager AKKS' sekretariat også statslige tilskud via Kulturministeriets tips- og lottomidler og via Folkeoplysningslovens §44 til konsulentbistand og medarbejderuddannelse. Nedenstående oversigt viser AKKS' indtægter i 2004. Selvom Kulturministeriets Udviklingspulje til amatørkultur og folkelige kulturaktiviteter, som AKKS administrerede på vegne af Kulturministeriet på dette tidspunkt var under afvikling, optræder det endnu ikke uddelte beløb som en indtægt overført fra tidligere regnskabsår. Sammenlagt modtog AKKS således reelt 530.600 kr. i statslige tilskud i 2004.

Fordelingen af AKKS¹³ indtægter i 2004 i kr.

Medlemskontingent	5.500
Kulturministeriet – Tips- og lottomidler	475.000
Undervisningsministeriet – Folke-oplysningslovens §44 tilskud til konsulentbistand og medarbejderuddannelse	55.600
Kulturministeriet – Midler til uddeling fra 1 Udviklingspuljen til amatørkultur og folkelige kulturaktiviteter	1.781.460

Andre statslige tilskud til amatørkulturen

Nu er det imidlertid ikke kun AKKS og AKKS' medlemsorganisationer, der modtager de statslige tilskud til amatørkulturen. Der gives også statslige tilskud til en række amatørkulturelle aktiviteter, orkestre, kor og foreninger, der ikke er organiseret i AKKS' medlemsorganisationer, og til en række organisationer, der ikke direkte er en del af AKKS samarbejdet, men som kan siges at være stærkt relateret til det. Det er f.eks. Folkemusikkens Fællessekretariat og Landssekretariatet for Dansk Amatørmusik, herunder amatørmusikkonsulenten. Disse tilskud er forsøgt illustreret i de tre efterfølgende oversigter.

Den første oversigt viser de amatørkulturelle aktiviteter og organisationer udenfor AKKS samarbejdet, der modtog statslige tilskud via kunstrådets musikfaglige hoveduddeling i 2004. De udgjorde knap 5 mio. kr. og gik til en bred vifte af aktiviteter og organisationer på musikområdet.

Kulturministeriet – Kunstrådets musikfaglige hoveduddeling 2004 i kr. ¹⁴

Aktivitet/organisation	Kr.
ROD Folkemusik	15.000
Sønderjyllands Musikstævne	10.000
Hilledrød Junior Strygere	20.000
Nordjyske Amatørsymfonikerstævne	14.000
Folkekulturværkstedet Broby Gamle Skole	25.000
Dansk-Tysk Messingblæserakademi	10.000
Danske Musikstævner	90.000
Balladegruppen af 86	5.000
Choral Denmark	35.000
Enkelte kunstnerisk arbejdende amatørkor- og orkestre	195.000
Professionel instruktion af amtsorkestre	262.000
Folkemusikkens Fællessekretariat	1.590.000
Landssekretariatet for Dansk Amatørmusik og Amatørmusikkonsulenten	1.947.500
Folkemusikcentret i Hogager	704.175
I alt	4.922.675

Den anden oversigt viser Undervisningsministeriets tips- og lottomidler til børn og unge under 29 år, kanaliseret via DUF, til to landsorganisationer indenfor det amatørkulturelle område, men udenfor AKKS samarbejdet. Det er Landsforeningen Karneval i København og Landsgardeforeningen, der samlet modtog DUF midler for små 3 mio. kr.

Undervisningsministeriets: DUF midler til børn og unge under 29 år – tips- og lottomidler 2004 i kr.¹⁵

Organisation	Kr.
Landsforeningen Karneval i København	508.250
Landsgardeforeningen af 1992	2.456.186
I alt	2.961.436

Den tredje oversigt viser tilskuddet via Folkeoplysningslovens §44 til konsulentbistand og medarbejderuddannelse til endnu to landsorganisationer indenfor det amatørkulturelle felt, men udenfor AKKS samarbejdet. Det er Landsforeningen Børn, Kunst og Billeder og Landsgardeforeningen, der samlet modtog §44 midler for 155.044 kr.

§44 i Folkeoplysningsloven: Tilskud til konsulentbistand og medarbejderuddannelse 2004¹⁶

Organisation	Kr.
Børn, Kunst og Billeder	59.885
Landsgardeforeningen	95.159
I alt	155.044

Afslutningsvis bør det tilføjes at der findes endnu to organisationer der modtager statslige tilskud i samme størrelsesorden som AKKS' sekretariat. Deres virksomhed har ikke direkte amatørkulturen som mål, men er med til at sætte de politiske og fysiske rammer for amatørkulturens aktive. Det er Kulturelle Samråd i Danmark, der er en landsdækkende paraply for de lokale kulturelle samråd rundt om i landet, og Huse i Danmark, der er landsforening for 75 kultur- og aktivitetshuse. Lægger man således alle de statslige tilskud til AKKS, AKKS' medlemsorganisationer og de her nævnte relaterede aktiviteter og organisationer sammen, når man op på, at det statslige tilskud til amatørkulturen i 2004 udgjorde lidt over 22 mio. kr.

Dertil kommer dog de "løse" tilskud til amatørkulturen fra en række statslige puljer under f.eks. Indenrigs- og Socialministeriet, der blandt meget andet også kunne søges til kulturelle projekter i 2004, og de statslige tilskud til musikskolerne, hvis aktiviteter er møntet på børn og unge under 25 år, der i 2004 udgjorde 74, 5 mio. kr.¹⁸. Men mere om dem senere under de kommunale tilskud til amatørkulturen.

Amtslige tilskud til amatørkulturen

Det er ikke kun staten, der yder offentlige tilskud til den organiserede amatørkultur. Det gjorde amterne også indtil den kommunale strukturreform og det primært via Folkeoplysningslovens bestemmelser om støtte på amtsplan til børn og unge. Der findes desværre ikke en systematiseret registrering af amternes tilskud til amatørkultur, men Kulturministeriet har i forbindelse med den kommunale strukturreforms krav om en ændret opgavefordeling udarbejdet en liste over amternes ulovbestemte kulturafgifter i 2003. Listen vedrører i sagens natur ikke 2004 og er endvidere iflg. Kulturministeriet selv behæftet med meget stor usikkerhed. Men på trods af disse forbehold siger tallene alligevel lidt om amternes tilskud til amatørkulturen generelt, og i den efterfølgende oversigt er der på baggrund af oplysningerne i Kulturministeriets liste gjort et forsøg på at

samle amternes støtte til amatørkulturen. Af den fremgår det, at amternes tilskud til amatørkulturen i 2003 udgjorde i størrelsesordenen 3,8 mio. kr., der gik til organisationer, projekter, orkestre, foreninger og kor, organiseret i og udenfor AKKS' organisationer. Derudover skal dog lægges en række tilskud til amatørkulturen via amtslige puljemidler til generelle kulturelle formål. De er imidlertid ikke opgjort i detaljer – og derfor ikke medtaget her. Men herunder modtog DATS' Frederiksborg Kreds f.eks. 100.000 kr. fra Frederiksborg Amt i 2003.

Fast amtslig støtte til amatørkulturen baseret på 2003 i kr.¹⁹

Amt	Aktivitet	Kr.
Københavns Amt	DUSIKA	238.000
Roskilde Amt	Roskilde Amts Ungdomssymfoniorkester	90.000
Vestsjællands Amt	Lysbank, DATS	10.000
Vestsjællands Amt	Ungdomsorkestre	156.800
Vestsjællands Amt	Rytmask Center Vestsjælland	587.997
Vestsjællands Amt	Lydbank og demooptagelser	30.505
Storstrøms Amt	Stor Strøms Dramacenter	87.000
Storstrøms Amt	Storstrøms Unge Strygere	44.000
Storstrøms Amt	Storstrøms Amts Symfoniorkester	465.000
Storstrøms Amt	Storstrøms Amts Big Band	102.000
Fyns Amt	H.C. Andersen Festspil	50.000
Fyns Amt	Teater for handicappede	82.500
Fyns Amt	Otterup Friluftsspil	25.000
Fyns Amt	Nyborg Voldspil	50.000
Fyns Amt	Fyns Amts Ungdoms Bigband	49.000
Fyns Amt	Fyns Amts Ungdomssymfoniorkester	135.000
Viborg Amt	Musisk Center Hanstholm	87.500
Viborg Amt	Teaterforestillingerne: Sangen om den røde kappe	50.000
Ribe Amt	Tilskud til ansættelse af professionel instruktør/amatorteater (pulje)	85.000
Ribe Amt	Ribe Amts Vokalister	29.890
Ringkøbing Amt	Ringkøbings Amts amatørsymfoniorkester	710.000
Sønderjyllands Amt	Dansk Amatørteater og Sønderjyllands Forsøgscene	306.000
Sønderjyllands Amt	Dansk-tysk messingblæserkursus	75.000
Sønderjyllands Amt	Kurser og stævner	16.000
Sønderjyllands Amt	Klassiske musikforeninger	40.000
Sønderjyllands Amt	Rytmiske musikforeninger og spillesteder	30.000
Sønderjyllands Amt	Amatørorkestre	44.000
Sønderjyllands Amt	Sønderjysk Forsøgscene og DATS	100.000
Sønderjyllands Amt	Amatørkor	14.000
Sønderjyllands Amt	Amatørorkestre	20.000
Sønderjyllands Amt	Nyorienteret ungdomsmusik	25.000
I alt		3.835.192

Kommunale tilskud til amatørkulturen

Denne rapport har primært berørt de statslige tilskud til amatørkulturen og i mindre grad de amtslige, men ingen af dem er den største offentlige bidragsydere til den organiserede amatørkultur. Det er kommunerne – og det sker hovedsagligt via Folkeoplysningslovens bestemmelser, der forpligter kommunalbestyrelser til at sikre rammerne for, at børn, unge og voksne kan etablere og tage del i den frie folkeoplysende virksomhed. Det betyder i praksis, at kommunerne skal stille lokaler til rådighed for deres aktiviteter og yde tilskud til undervisning og give støtte til især børn og unges aktiviteter. Derudover støtter kommunerne også amatørkulturen lokalt via en lang række puljer til tidsbegrænsede aktiviteter og initiativer. Ingen af disse midler er indtil nu blevet registreret systematisk og er derfor ikke medtaget i denne rapport, selvom de selvfølgelig er yderst relevante i forhold til de lokale grupper, orkestre, kor og foreninger der er medlemmer af AKKS' organisationer. Kulturministeriet er imidlertid i gang med at udarbejde en undersøgelse af det frivillige kulturelle område, hvor Kommunernes Landsforening bidrager med en opgørelse over de kommunale tilskud til bl.a. amatørkulturen. Undersøgelsen offentliggøres i maj 2006, og herefter kan tallene for kommunernes tilskud indgå i en samlet vurdering af amatørkulturens økonomi.

Afslutningsvis bør det dog også nævnes, at kommunerne yder et stort tilskud til musikskolerne, der udgør et vidt forgrenet net over hele Danmark. Det gør de i samarbejde med staten, der i 2004 ydede ét tilskud på 74,5 mio. kr. eller 15,65% af den samlede lærerløn. I 2004 var der således 231 statsstøttede musikskoler i Danmark med et samlet elevtal på 129.522. De var primært finansieret af kommunale tilskud, der i 2004 udgjorde ca. 329 mio. kr.²⁰. Men disse tilskud er ikke alene et tilskud til børn og unges musiske udfoldelse. Der er i meget høj grad tale om et tilskud til professionelle kunstnere, der ansættes som undervisere. En problematik man også kan hævde vedrører folkeoplysningslovens tilskud til undervisning, hvor amatører undervises af professionelle.

Sidst men ikke mindst var amatørkulturen i 2004 selvfølgelig også støttet af private lokale tilskudsgivere, men heller ikke her findes der opgørelser over omfanget af støtten – og tallet er derfor som meget andet vedrørende det lokale niveau i amatørkulturen – ukendt.

Sammenfatning

Målet med denne rapport var at give et indblik i den organiserede amatørkultur i Danmark – nærmere bestemt et indblik i den organisering og økonomi, der kendetegnede de landsdækkende organisationer i AKKS samarbejdet i 2004 og derigennem deres medlemsforeninger, grupper, kor og orkestre.

De 11 organisationer, der i 2004 indgik i AKKS samarbejdet, var indbyrdes meget forskellige, men havde det tilfælles, at de alle var foreningsorganiserede interessefællesskaber baseret på det frivillige engagement. De tilbød også alle deres medlemmer en lang række aktiviteter, der havde som mål at fremme, styrke og stimulere den aktive deltagelse i den kunstneriske udøvelse. Tilsammen præsenterede de 11 organisationer over 2.000 amatørkulturelle foreninger, kor, orkestre og grupper med omkring 115.000 aktive medlemmer, hvoraf over halvdelen var børn og unge – og de 2000 foreninger, kor, orkestre og grupper stod for over 18.000 offentlige tilgængelige kulturarrangementer rundt om i Danmark. Den organiserede amatørkultur må således siges at have spillet en stor rolle i det danske kulturliv i 2004.

De 11 medlemsorganisationer var generelt præget af en ”patchwork” økonomi, som bestod af en blanding af deltagerbetaling og offentlige tilskud primært fra de statslige tilskudsydere Kultur- og Undervisningsministeriet, hvilket illustrerer amatørkulturens tilskudsmæssige placering mellem kunststøtte og folkeoplysning. Hvad angår de statslige

tilskud til alle aktiviteter og organisationer indenfor amatørkulturen udgjorde de i alt ca. 22 mio. kr. uden at medregne musikskolerne og små 100 mio. kr. med musikskolerne, hvis aktiviteter er møntet på børn og unge i alderen 0-25 år.

Hvor de statslige tilskud til den organiserede amatørkultur således relativt ”nemt” kan gøres op, stiller der sig meget vanskeligere mht. til de amtslige og kommunale tilskud. Det er ellers kommunerne der yder det største tilskud til amatørkulturen, kanaliseret via Folkeoplysningslovens bestemmelser, der forpligter kommunalbestyrelser til at sikre rammerne for, at børn, unge og voksne kan etablere og tage del i den frie folkeoplysende virksomhed.

Talmaterialet vedrørende det offentlige tilskud til amatørkulturen er altså ikke fuldstændigt – og det er ærgerligt, fordi det naturligvis gør sammenligninger med andre kulturelle og frivillige områder vanskelige. Det er således idrætten, der har mest tilfælles med amatørkulturen mht. organisering og tilskudsmæssige forhold, selvom amatørkulturen indholdsmæssigt er tættere på den professionelle kunst. Også idrætten er typisk foreningsorganiseret og støttet efter de samme principper som amatørkulturen mht. de lokale tilskud, mens de statslige tilskud til idrættens organisationer i modsætning til amatørkulturens er lovfæstet via Kulturministeriets andel af tipsmidlerne.

På trods af alle disse forbehold skal der alligevel afslutningsvis gøres et forsøg på at sætte de statslige tilskud til amatørkulturen i 2004 i forhold til de statslige tilskud til idrætten i samme periode - vel vidende, at det langt fra tegner et fuldstændigt billede af forholdet mellem de to.

I 2004 udgjorde Kulturministeriets støtte til idrættens tre hovedorganisationer: Danmarks Idræts-Forbund, Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger og Dansk Firmaidrætsforbund over 500 mio. kr.²¹. I disse tal er ikke medregnet den statslige støtte til Team Danmark, Hestevæddeløbssportens finansieringsfond, kulturministerielle puljemidler eller tilskud fra andre ministeriet m.m. Alligevel udgjorde det statslige tilskud til idrættens tre hovedorganisationer 23 gange mere end det statslige tilskud til den organiserede amatørkultur uden Musikskolerne og 5 gange mere end til den organiserede amatørkultur med Musikskolerne.

Men så var der også mange flere, der dyrkede idræt i 2004. De tre idrætsorganisationer havde tilsammen 3,2 mio. medlemmer i 2004²² i modsætning til AKKS 115.000 og Musikskolernes 130.000. Men heraf var der dels mange gengangere blandt de idrætsaktive og samtidig afspejler tallene, at den idrætsaktive i langt højere grad melder sig ind i en organiseret forening for at få adgang til faciliteter, mens det samme ikke gælder for amatørkulturens aktive. Det er afspejlet i tallene fra kulturvaneundersøgelsen. Her

fremgår det nemlig, at 58% af den voksne danske befolkning dyrkede motion/sport i 2004, mens 19% af den voksne danske befolkning spillede, sang eller lavede teater. 88% af alle børn i alderen fra 0-15 år dyrkede regelmæssigt sport og motion, mens 23% af alle børn spillede teater og 39 % enten spillede, sang eller lavede egen musik. Men tallene for de kunst- og kulturaktive er endnu højere, hvis man medtager alle dem, der selv var aktive indenfor billedkunst, litteratur og film. Medregnes de var tallet af kunst og kulturaktive voksne iflg. Trine Bille Hansen, en af forskerne bag kulturvaneundersøgelsen, nærmere 37%²³.

Kilder

Regnskaber fra AKKS og AKKS' medlems- og underorganisationer:

Amatørernes Kunst og Kultur Samråd: "Årsregnskab 1. april til 31. marts 2004" (Dansk Revision)

Danmarks Børne- og Ungdomskor. Regnskabsoplysninger pr. mail 31. august 2005.

Dansk Accordeon og Harmonika Orkester Forbund: "Regnskab for DAHOF 1/9-2003 – 31/8-2004" (Anette Mikkelsen, revisor)

Dansk Amatørkor Union: "Driftsregnskab 1. januar – 31. december 2004" (Revisionsfirmaet Villy Pedersen I/S)

Dansk Amatørmusik Union: "Driftsregnskab 1. januar – 31. december 2004" (Revisionsfirmaet Villy Pedersen I/S)

Dansk Amatør-Orkesterforbund: "Årsregnskab for 2004 for Dansk Amatør-Orkesterforbund" (Svend Jørgen Svendsen, statsautoriseret revisor)

Dansk Amatør-orkester Samvirke: "Beretning, Regnskaber, Koncertoversigter 1. januar – 31. december 2004" (Erik Thorup og Ole Sørensen, revisorer)

Dansk Arbejder Sanger- og Musikerforbund: "2004 Regnskab for Dansk Arbejder Sanger – og Musikerforbund" (Børge Halkjær og Erik Pedersen)

Dansk Kammermusik Forbund: "DKF regnskab for 2004" (Black Jensen, revisor)

Dansk Sanger Forbund: Regnskabsoplysninger pr. mail 3. august 2005

Danske Folkedanseres Spillemandskreds: "Status 31. december 2004" (Kurt Emig og Regnar Staugaard)

Danske Folkekor: "Regnskab for 2004 1. januar – 31. december" (Bent Skovrup og Erling Larsen)

Danske Orkesterdirigenter: Regnskabsoplysninger pr. mail 20. januar 2006.

Danske Strenge Orkestre: "Regnskabsoplysninger pr. mail.

DATS Landsforeningen for dramatisk virksomhed: "Årsregnskab 1. januar til 31. december 2004" (Dansk Revision)

Folkekirkens Ungdomskor: "Årsregnskab 2003/2004 1. juli 2003 – 30. juni 2004" (Jesper Birn, Statsautoriseret revisor)

Folkemusikhusringen: "Årsrapport 2004" (Poul Bak Revisionsfirma I/S)

Kor 72: "Driftsregnskab 1. januar – 31. december 2004" (Flemming Nørgaard, registreret revisor FRR)

Kor72u: "Årsrapport 2004 – 8. regnskabsår" (Flemming Nørgaard, registreret revisor FRR)

Musik & Ungdom JM DK: "Årsrapport 2004" (Nielsen & Christensen, statsautoriseret revisionselskab)

Musisk Oplysningsforbund: "Driftsregnskab 1/1-2004 – 31/12 2004" (Magnus Iversen, registreret revisor)

Rytmask Musik Danmark: "Årsrapport 2004" (Alsø & Breinholt, statsautoriseret revisionselskab)

Visen Venner i Danmark "Regnskabsoversigt for regnskabsåret 1.8.03 til 31.7.04" (Per Hermannsen, revisor)

Andre kilder:

”Fra udviklingspulje til netværk? – Ekstern evaluering af Kulturministeriets Udviklingspulje til amatørkultur og folkelige kulturaktiviteter”, AKKS 2004.

”Hoveduddeling på musikområdet 2004. Kunstrådets Musikfaglige udvalg, 15. april 2004.
www.kunststyrelsen.dk

”Kulturministeriets liste over de ulovbestemte kulturudgifter” www.kl.dk/331945/

”Kulturpengene 2004 – Offentlige udgifter til kultur 2004”, Kulturministeriet 2005. <http://www.kum.dk/graphics/kum/downloads/Publikationer/KULTURPENGENE2004%202.pdf>

”Rapport om musikskolevirksomheden 2005”, udgivet af Kunststyrelsen. http://www.kunststyrelsen.dk/db/files/rapport_om_musikskolevirksomheden_2.pdf

”Undervisningsministeriets tipsmidler til det ikke-idrætslige børne- og ungdomsarbejde”, der administreres af Dansk Ungdoms Fællesråd, DUF. www.duf.dk. Oversigter for 2004.

”Undervisningsministeriets oversigt over fordeling af §44 tilskud til andre organisationer 2004”.

Noter

- 1 Trine Bille, Torben Hansen, Svend storgaard og Erik Wulff "Danskernes kultur- og fritidsaktiviteter 2004 – med udviklingslinjer tilbage til 1964", udgivet af AKF Forlaget, april 2005, p. 82, 93, 193 og 198.
- 2 Rytmask Musik Danmarks tal er omdiskuterede, idet der hersker tvivl om deres indberetningsmetoder for 2004, hvilket i 2005 førte til at organisationen mistede en stor del af sit tilskud fra Dansk Ungdoms Fællesråd og efterfølgende indgav konkursbegæring. De oplyste tal er fra Rytmask Musik Danmarks "Årsrapport 2004".
- 3 I DATS regnskab optræder der også refusioner for 275.333 kr. under indtægter
- 4 I Rytmask Musik Danmark regnskab optræder der også sponsorater for 56.000 kr. under indtægter
- 5 Visens Venner i Danmarks regnskab går fra 1/8-2003-31/7-2004.
- 6 I Musik og Ungdoms regnskab optræder der også projektindtægter for 388.500 og andre indtægter for 41.968.
- 7 Folkekirkens Ungdomskors regnskab går fra 1/7-2003-30/6-2004. Der optræder også kollekt på 36.376 kr. og tilskud på 33.083 kr. under indtægter.
- 8 I Dansk Amatørmusik Unions regnskab optræder der også andre tilskud for 10.000 under indtægter.
- 9 Dansk Arccordeon- og Harmonika Orkester Forbunds regnskab går fra 1/9-03-31/8-04.
- 10 I Dansk Amatør-Orkesterforbunds regnskab optræder der også portostøtte for 17.184 kr. under indtægter.
- 11 I Dansk Amatørorkester Samvirkes regnskab optræder der også nodesalg for 48.082 kr. og privat fond for 10.000 kr. under indtægter
- 12 Se f.eks. "Fra udviklingspulje til netværk – Ekstern evaluering af forsøget med Kulturministeriets Udviklingspulje til amatørkultur og folkelige kulturaktiviteter", udgivet af AKKS i 2004, side 4.
- 13 Treårigt bidrag til udviklingsprojekt i Zimbabwe.
- 14 AKKS regnskabsår går fra 1/4 2003 – 31/3 2004. I AKKS regnskab optræder der også renteindtægter for 67.092 kr.
- 15 Kilde: www.kunststyrelsen.dk: Hoveduddeling på musikområdet 2004. Kunstrådets Musikfaglige udvalg, 15. april 2004.
- 16 Kilde: www.duf.dk. Landsforeningen Ungdomsringen, der er landsforening for fritids- og ungdomsklubber i Danmark modtager herunder 8.251.143 kr. hvoraf en del af går til amatørkulturelle aktiviteter som f.eks. teater, men Ungdomsringen har også en lang række både idrætslige og sociale aktiviteter – og tallene kan derfor ikke gøres op.
- 17 Kilde: Undervisningsministeriet, oversigt over fordeling af §44 tilskud til andre organisationer 2004. Landsforeningen af fritids- og ungdomsklubber, Ungdomsringen, modtager også her 221.145 kr., hvoraf en del vil gå til amatørkulturelle aktiviteter.
- 18 Kilde: http://www.kunststyrelsen.dk/db/files/rapport_om_musikkolevirkomheden_2.pdf "Rapport om musikkolevirkomheden 2005", udgivet af Kunststyrelsen.
- 19 www.kl.dk/331945/ : Kulturministeriets liste over amternes ulovbestemte kulturudgifter indsamlet forbindelse med den kommunale strukturreform.
- 20 http://www.kunststyrelsen.dk/db/files/rapport_om_musikkolevirkomheden_2.pdf "Rapport om musikkolevirkomheden 2005" udgivet af Kunststyrelsen.
- 21 "Kulturpengene 2004 – Offentlige udgifter til kultur 2004", Kulturministeriet 2005.
- 22 "Kulturpengene 2004 – Offentlige udgifter til kultur 2004", Kulturministeriet 2005.
- 23 Kilde: Email dateret 14. september 2005 fra Trine Bille Hansen til Huse i Danmark.



Amatørkulturens tal 2004

– En oversigt over den organiserede amatørkulturs medlemmer, aktiviteter og økonomi

Ifølge den sidste kulturvaneundersøgelse fra 2005 var rigtig mange danskere selv aktive indenfor musik, sang og teater i 2004. En stor del af dem var organiseret i en af de 11 landsorganisationer, der udgjorde Amatørernes Kunst og Kultur Samråd, AKKS. "Amatørkulturens tal 2004" er opstået på baggrund af et ønske i AKKS' medlemsorganisationer om at kortlægge og dokumentere den organiserede amatørkultur og dens mange aktiviteter. Rapporten er således tænkt som en funktionel oversigt over den organiserede amatørkulturs medlemmer, aktiviteter og økonomi, og som det første skridt på vejen mod at "sætte tal" på amatørkulturen...

