



## MUSISK OPLYSNINGS FORBUND

København den 29. februar 2012

### **Høringsvar vedr. Kommissionens forslag til Rådets forordning om oprettelse af programmet "Europa for Borgerne".**

I henhold til Kulturministeriets skrivelse af 28. januar 2012 vedr. ovenstående høring har Musisk Oplysnings Forbund-DK flg. kommentarer til forslag til programmet "Europa for borgerne":

Med forslaget tages EU's forpligtelse alvorligt, når det drejer sig om at lade medlemslandenes borgere og repræsentative sammenslutninger (herunder også civilsamfundets grupperinger) give udtryk for deres opfattelser og føre en åben og regelmæssig dialog, hvad angår alle Unionens arbejdsområder. Dette er imidlertid efter Musisk Oplysnings Forbund-DK mening også et nødvendigt træk, da det er problematisk, at Eurobarometerundersøgelsen fra august 2011 viser, at under halvdelen (41 %) af de europæiske borgere har tillid til Unionen eller føler et tilhørsforhold til den.

Musisk Oplysnings Forbund-DK finder det derfor også positivt, at der i forhold til det nuværende program sker en finansiel stigning på 6,5 %.

#### **Generelle og specifikke mål**

Musisk Oplysnings Forbund-DK finder både de generelle og de specifikke mål for programmet positive. Vi finder det desuden positivt, at programmet indeholder specifikke mål som at "fremme demokratisk engagement og aktivt medborgerskab på EU-plan ved at udvikle borgernes forståelse af EU's politiske beslutningsproces og fremme mulighederne for samfundsengagement og frivilligt arbejde på EU-plan".

#### **Programmets struktur og støttede aktioner**

Musisk Oplysnings Forbund-DK finder de to indsatsområder vigtige, dog foreslår vi, at målet "Historiebevidsthed og europæisk medborgerskab" tilføjes "europæiske værdier". Derudover finder vi de nævnte aktioner relevante.

#### **Sammenhæng med andre EU-instrumenter og eventuelt synergivirkning**

Med hensyn til at sikre sammenhæng og komplementaritet med andre områder inden for EU's aktioner finder Musisk Oplysnings Forbund-DK det vigtigt, at borgerne i programmet kan udveksle synspunkter om alle områder af EU's aktiviteter og på alle trin i den formelle beslutningsproces. Dog bør området "kultur" ikke alene knyttes til ungdomskultur, men gælde for alle aldre.

#### **Programforvaltning**

Med hensyn til prioritering af støtte til projekter finder Musisk Oplysnings Forbund-DK det problematisk, at projekter, der er knyttet direkte til EU's politikker, prioriteres højt. Det udgør en fare for, at det ikke er borgernes ønsker til en europæisk politik, der fremmes, men at der vil ske en styring fra oven af de emner, som projekterne kan omhandle. Dette er i strid med institutionernes forpligtelser iflg. artikel 11 i Unionstraktaten til at give "borgere og repræsentative sammenslutninger mulighed for at give udtryk for deres opfattelse angående alle Unionens arbejdsområder" og med Kommissionsformand José Manuel Barrosos ord om, at der i langt højere grad skal fokuseres på, at "borgerne skal være i centrum for europæisk politik".



## MUSISK OPLYSNINGS FORBUND

### **Forvaltningsforanstaltninger**

Med hensyn til forvaltningsforanstaltninger i forbindelse med programmet vil Musisk Oplysnings Forbund-DK gerne påpege, at de fleste deltagere (som nævnt i forvaltningsforanstaltningerne) er små eller mellemstore organisationer/foreninger med 1 eller kun få ansatte, derfor er foreklingsforanstaltninger strengt nødvendige. I modsat fald risikerer man, at borgernes tillid og tilhørsforhold til Unionen yderligere forringes.

Venlig hilsen

Bente Schindel,  
formand